

Le souvenir d'Edith Piaf

► Une exposition photographique signée Hugues Vassal, l'un des « gueux » d'Edith, se tient à la salle des congrès jusqu'au 13 octobre : des clichés d'amour !

« Je me réfère toujours à Piaf dans ma vie personnelle et affective ». A travers les clichés d'Hugues Vassal — « J'en ai des milliers d'elle » — tout l'amour que le photographe, ami et confident porte au « monstre » qu'est Edith. De 1957 à sa mort, il la suivra, dans ses joies, ses amitiés, ses amours et ses souffrances : des portraits de « Piaf l'inoubliable », titre d'un album (édité chez Renaudot) où l'on retrouve quelques-unes des plus belles photos de l'artiste.

Amour, humour, tendresse, émotion dans le contraste noir et blanc : « C'était elle qui faisait les photos ! » Jusqu'au 13 octobre, Edith Piaf, à travers l'objectif d'Hugues Vassal (l'un des cofondateurs de l'agence Gamma), a envahi l'espace Diamant à la salle des congrès : plus de soixante portraits d'une grande dame faite de chair et de sang qui a marqué à jamais les mémoires et l'imagination d'un public à qui elle aura tout donné, au risque de se perdre elle-même.

Journaliste-reporter-photographe, Hugues Vassal est un tout jeune homme quand il rencontre Edith à

l'époque de « L'Homme à la moto ». Mais le vrai rendez-vous sera en 1957.

« Je faisais des photos pour « France-Dimanche » à l'époque. J'étais très pauvre. Elle préparait l'Olympia en « tournant » en province. C'était au théâtre municipal de Dijon. Emu et tremblant à l'idée de rencontrer un tel monstre sacré, je devais faire des photos de son ancien et nouvel amant, je me suis retrouvé dans le trou du souffleur, je ne voyais que ses jambes et son buste. Elle m'a dit : t'es maigre, on bouffe mal dans ta boîte, je vais m'occuper de toi ». Cinq ans de confidences, d'amitié, d'amour. « Son magnétisme était fantastique. Il faut rester humble par rapport à elle ».

Edith Piaf est toujours vivante pour Hugues Vassal, elle lui indique le chemin. Sa vie s'efface derrière celle du « moineau »...

Promenade à travers l'exposition, les souvenirs se ravivent, doux-amers. « Je ne peux pas exprimer avec des mots ce qu'elle est pour moi ». Ses photos remplacent les mots...

A. B.



Edith Piaf à travers l'objectif d'Hugues Vassal : l'émotion de l'amour, le souvenir à la salle des congrès jusqu'au 13 octobre. (Photo Jo Mignucci)