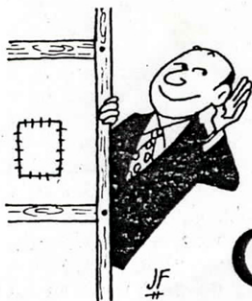


PAR JACQUES PESSIS



PARIS COULISSES

Piaf triomphe au Forum des Halles



Le succès de l'exposition Piaf à la galerie Rencontres du Forum des Halles démontre combien son mythe demeure plus vivant que jamais : vingt-cinq mille visiteurs en trois semaines dans une petite salle, parmi lesquels plus de la moitié âgés d'une vingtaine d'années. Photographe personnel de la chanteuse pendant les sept dernières années de sa vie, et auteur d'un livre *Piaf, mon amour* (chez Carrère-Lafon), Hugues Vassal a travaillé trois ans pour réunir quarante-cinq photos inédites, un audiovisuel et des

objets personnels (sacs en croco, chaussures tricot) prêtés par les amis d'Edith. Résultat, une lettre de François Léotard l'assurant du haut patronnage du ministère de la Culture et, pour 1987, un périple de cette exposition dans toute la France, à Tokyo, ainsi que dans leurs universités. Vassal ne cache pas sa surprise lorsqu'il constate que, à côté du livre d'or de l'exposition, trône chaque matin une rose apportée par une fan. « *Et pourtant, j'en ai vu, bien que parmi ceux qui l'entouraient, je sois le plus jeune des vieux...* »